

# Programme

## *CARMEN : Ouverture de Georges Bizet*

En souvenir du temps où Gaston jouait comme musicien de scène ou comme trompette supplémentaire dans la fosse d'orchestre de l'Opéra de Lyon.

## *AIDA : de Giuseppe Verdi*

Pour évoquer les représentations de l'Opéra de Lyon dans lesquelles Gaston jouait sur scène, déguisé en égyptien du temps de Ramsès II. Il sonnait alors de grandes trompettes longues de près de deux mètres.

## *EMPIRE STATE BUILDING : de John Darling*

C'est une œuvre inspirée du style de Georges Gerschwin. Dans les années soixante, les Harmonies ont cherché à quitter le répertoire classique pour se tourner vers la variété et le jazz.

## *MY FAIR LADY : de Frédéric Loewe*

C'est la musique du film-comédie musicale inspiré de la pièce de théâtre de l'écrivain irlandais Georges Bernard Shaw. La musique de film a été de plus en plus présente dans le répertoire de nos sociétés. Gaston aimait beaucoup diriger cette œuvre brillante, spirituelle de Frédéric Loewe.

## *MARCHING THRO GEORGIA : de Glenn Miller*

Les clairons de la Batterie Fanfare « l'Espérance » de Brignais ont tenu à participer à cet hommage en se souvenant des cérémonies officielles de la Ville de Brignais pendant lesquelles Gaston dirigeait les défilés des deux formations.

## *OREGON : de Jacob De Haan*

C'est l'une des dernières œuvres que Gaston a jouée avec nous. Il avait laissé la baguette et jouait alors du baryton avec beaucoup de virtuosité. C'est une composition conçue spécialement pour Orchestre d'Harmonie.

## *OLYMPIC FANFARE AND THEME : de John Williams*

C'était le thème de la musique officielle des Jeux Olympiques de Los Angeles en 1984. Les trompettes sont mises à contribution. Gaston aurait aimé.

## *MOMENT FOR MORRICONE : d'Ennio Morricone*

Extraits de la bande sonore des films "Il était une fois dans l'Ouest" et "Le Bon, la Brute et le Truand ». Musique somptueuse et pleine de clins d'œil pour terminer ce concert, en pensant que Gaston l'aurait appréciée, même en temps que simple auditeur.

Direction Jean-Pierre PRAJOUX

*ont participé :*

*Flûtes*

BISSAY Aurélie  
BRUEL Stéphanie  
CROUZET Florence  
DUCOULON Camille  
JULIEN Françoise  
LOUGRAIDA Mehdi  
MOREAUX Eloïse  
NEVEU Samuel  
PAVELET Chantal  
PORTE Muriel  
TOURNIER Magali  
TOUYANT Claudine  
ZACHARIE Marie-Laure

*Clarinettes*

CHUZEVILLE Gilles  
CROUZET Pierre  
DEJOYE Kevin  
GABENS Valérie  
GREVOZ Roland  
SIMPLEX Dominique  
WALIENNE Odile  
*Clarinettes basses*  
MOUSSY René  
VUILLEMIN Albert

*Hautbois*

MERCIER Léa

*Bassons*

DUCOULON Etienne  
ELBOUFI-CROUZET Sylvie  
GIRIN Jacques

*Saxophones altos*

ADNOT Sarah  
BRIOUDE Hervé  
JAY Roland  
JULIEN Sylvie  
NOUZET Clémence  
NOUZET Patricia  
MIRABEAU Daniel

*Saxophones ténors*  
DI BISCEGLIE Felice  
FONTANA Dominique

*Saxophones barytons*  
CARBONI André  
PAUCHON Corinne  
REIGUE Marcel

*Trompettes, bugles, cornets*

BERNELIN Pierre  
CHIZAT David  
CORBIN Claude  
DEGIRONDE Jean-Paul

DESTHIEUX Jérémy  
DOUCET Georges  
JULIEN David (cornet)  
GOTAIL Yann (cornet)  
OLAGNON Guy  
MOREL Jean (cornet)  
PERRON Thibaut  
SEDENT Laurent (bugle)  
SERVIERES Jean-Louis  
SOLARI Didier  
VENIER Michel (bugle - trompette)

*Cors*

BELLOIR Serge  
DOUVIER Pierre-Yves  
ORTEGA Marie-Thérèse  
SZOSTEK Jean-Paul

*Alto*

CROUZET Maurice

*Trombones*

CAMPOS Patrick  
CLERC Irène  
FERREIRA Sophie  
GIROUD Gérard  
NEVEU Christelle  
SAINT-JEAN Fabrice

*Barytons*

BERNELIN Henri  
DOUCET Georges  
GALLIEN Pierre  
GRANGE Pascal

*Basses*

BEDAINE Christophe (contrebasse)  
BELLOIR Maxime  
BERNELIN Jérôme (contrebasse)  
MONOD Didier  
THOURET Guillaume (tuba)

*Percussions*

CLERC Régis  
RANC Marcel  
RAOUX Christian  
SEGUIN Lambert

*Direction*

PRAJOUX Jean-Pierre

Avec la participation de membre des Orchestres d'Harmonie de Brignais, Bourgoin-Jallieu, Charly, Evian, Loire sur Rhône, Millery, Montpellier, Oullins, Pierre-Bénite, Saint-Etienne, Tarare, Vernaison, de l'Orchestre de Banon (04) et de la Batterie Fanfare « L'Espérance » de Brignais, messieurs COMBROUX Alain, GIRARD Roger, REY Georges et VIGNE André



*Gaston Gotail nous a quittés en juillet dernier.*

*Ses amis musiciens lui offrent ce concert en pensant à tout ce qu'il leur a apporté.*

*Il a été un frère pour beaucoup, un père pour toute une génération d'élèves musiciens.*

*Il n'a pas pu être, aussi longtemps qu'il l'aurait désiré, le grand-père de la dernière génération.*

*Il nous manque à tous*

*Maurice Crouzet*

Les dons récoltés grâce à ces programmes seront versés à la Fondation Abbé Pierre. Merci de votre générosité.